

如何寫自傳

甄選入學幾乎八成以上的科系都要求學生撰寫「自傳」，並且於口試前兩週寄到該系。。通常教授們想由你繳交的資料中瞭解下列問題：你是何種個性的人？你為什麼選擇該校系？你為什麼選擇該大學？你過去有什麼學業上的成就或能力來就讀本校系？你對自己有怎樣的看法和期許？所以簡而言之，一篇好的自傳最起碼要能回答上列問題。

自傳就像是履歷表，所以你要先透徹瞭解你自己，然後發揮自己的特性，隱惡揚善，你的自傳就會與眾不同，猶如穿上一件專屬的手工西裝，顯露出你獨特的美。

一、自傳內容：

一篇完整的自傳應該包括：

(一)基本資料

包括你的姓名、住址、電話、就讀高中、貼上照片等。至於家庭情況，可以略微提及，除非家庭與你甄選的科系有濃厚的相關，或是引起你甄試該科系的動機，否則不必描述得太瑣碎。

(二)選系動機與目的

教授們多半會非常注重你選擇該校系的動機，因此最好多加著墨，寫得感人肺腑、可歌可泣一點。

下筆時你可以開門見山地說明自己為何對這門科系情有獨鍾。是因為有什麼曲折離奇的經驗（小時候看到魚兒向上游），或是像是「阿信」一樣淒涼哀絕的身世，才引發了就讀該系的強烈動機與興趣，可能的話，來一段獻身革命心路歷程剖析也不錯，但是別寫得像國文課本第一課，讓教授看了立刻打瞌睡。

回想一下你的經歷中有哪些事顯得你與眾不同？如果你的人生有夠平凡，成績平平、表現平平、相貌平平、家世平平，就算是搔破頭、抓斷鬍子也想不出自己有什麼非讀不可的理由，那麼就談談你對該學術現今社會現象的抱負與壯志好了，總之，一定要與該科系扯上關係。

(三)求學經歷

簡單說明自己的求學過程。如果與甄試科系相關的學科分數很高的話，要特別提出來強調一下。

(四)個人成就、競賽成果，以及從中所學習到的身心成長

多提點具體例證，說明你的特異功能，並強調你是如何艱苦卓絕、歷經身心挑戰才得到這樣的成果。

(五)個性、優點、缺點

多花點腦筋和時間，想想自己的大大優點和小小缺點，並且具體舉例說明之，想不出來的話，問問你的親朋好友，聽聽他們怎麼說。

(六)能凸顯自身能力的課外活動

你參加的校內、校外各項社團、活動。說明你的參與、付出程度。由這項說明中，教授可以判斷你的人際處理能力、群己關係等。

(七)特殊技能

除了個人才華之外（會第二外語、電腦程式、攝影、樂器之類），你的領導統御能力、情緒管理能力、溝通表達能力、批判思考能力、創造思考能力等，都是很重要的項目，可以附帶一提，如果你具備的話。

(八)興趣、嗜好

你平常喜好的休閒活動。

(九)生涯規畫

你對自己未來的規畫與看法。

二、「自傳」寫作秘訣

(一)隱惡揚善

多多表現你的特長、優點，也可以提幾個無關緊要的「小小」缺點。這不是說謊，而是八仙過海，各顯神通，好好行銷你自己。遊戲規則就是這樣，不動點腦筋包裝自己，才是對自己不公平。

(二)通順無錯字

如果你自認國文造詣奇差、常常情溢乎詞，那麼撰寫自傳及讀書計畫時，不必太強求自己寫成「奇文共欣賞」的曠世巨作，但是最起碼的要求一定要做到。

一是「沒有錯別字」，二是「通順」，三是「實心悅目」（如果你的筆跡實在是有虐待評審眼睛的嫌疑時，不要怕麻煩，乾脆用電腦打一份，排版漂亮一點，不要自暴其短）。最好擬完草稿後，再請國文老師替你修改一下，要不然也可以給你的同學、家人看過，聽聽他們的意見。

(三)獨特、具體

下筆前先想清楚，你要表達的是怎樣的一面，要強調什麼，要舉什麼例證來說明自己的能力，記住，少用「一堆形容詞」或是含混不清的例證，你要寫的是「有力的事實」。

爲了讓你的文件看起來清新感人，你必須多寫一些「具體事實例證」，讓評審更瞭解你的個性與興趣！多寫一些「個人英雄事蹟」讓評審肯定你的能力（但是最好說明背後付出的心血與努力）！也多寫一些「未來夢想與規畫」，讓評審認同你的生涯規畫與雄心壯志。切記「自信」不是「吹牛、說謊」，而是適切表達自己的能力。

(四)引人入勝，令人感動

說之以理，更要動之以情。你的情感動機強烈，描述生動、清楚，如果能引人入勝、令人感動的話，會有意想不到的效果的。

比如一個學生爲了阿公的中風，立志攻讀復健系，寫起自傳來揮灑自如，情感洋溢，感動了口試的教授們，當然「任務成功」！

(五)創意致勝

要讓你的作品在眾多考生的競爭下獨樹一格，讓人記憶深刻，不要懷疑，多用點創意！比方說「多媒體」、「寫實小說」等都是不錯的嘗試。但是創意的發揮要適可而止，免得反而得到反效果。因爲「真誠的態度」絕對比「花俏的外表」重要！切記！切記！

若想要你的自傳在眾人之中脫穎而出，你必須多費些心思，發揮一下創造力、幽默感。比方說，傳統的「用筆寫於紙上」及「電腦打字排版」之外，可以動動腦筋，想些別的主意。

曾有人以幻燈片加上配樂來製造「多媒體自傳」，也有人以「手工書」的精神做出一本

圖文並茂的「個人專輯」，當然更有人以電腦的簡報軟體如 POWER POINT，CURTAIN CALL 等製作個人簡報。尤其在甄試藝術設計類、大眾傳播類的科系時，特別需要你的別出心裁來出奇制勝！

或許「自傳」只是教授們參考的一小個部份，但是教授們可以從中瞭解你的專長與用心與否。千萬不要掉以輕心。

三、「自傳」寫作大忌

(一)切忌「筆跡潦草」

看到一封又髒又亂的稿件，誰有興趣往下翻？誰相信這樣的考生是深具潛力，表現優秀的呢？說不定教授看都不看就往垃圾桶一扔了！

(二)切忌「平凡無奇」

自傳，並不是「自白書」、「流水帳」！應讓把他當成「應用文」、或是「文學創作」來看待。你可以當作敘述文、散文、寫實小說、甚至是企畫書來寫作。

不管用什麼文體，「創意」與「事實」都是不可或缺的。最好避免「我出生於……」這類的開頭，實在是太無趣了，在可能多達五、六十份的競爭文件中，你要先聲奪人，先引起教授的好感，所以設法想個有趣的開頭吧。

許多申請人的自傳非常令人乏味，教授看過數十份後，就記不起誰是誰的了。自傳就像是說故事，你不要吹噓杜撰、無中生有，而是找出屬於自己的、獨特的說故事方式。

(三)切忌「說謊造假」

如果編造一些事實上沒有發生的事，小心被揪出狐狸尾巴！

(四)切忌「內容空洞」

不好的說法：

「我自小生長順利，求學順利，一直對電腦有興趣……。」

較好的說法：

「求學的過程中，我一直受到家人的鼓勵。家父從事水電工程，他自幼失學，因此希望我能盡力發展自己學術上的潛力，所以當初在面臨高中聯考的壓力與挑戰時，他常常鼓勵我、安慰我，祝福我能順利通過聯考的試煉。有家人全力的支持，我終於不負眾望，考取一所公立高中。也因為深受父親的影響，我自小喜歡拆開機器，再組合回去，有一次拆開表哥的電腦，就此對電腦產生了濃厚的興趣……。」

比較一下，哪種寫法提供了較多的訊息？哪種寫法能使教授們能深深瞭解你？哪種寫法比較有血有肉？

(五)切忌「完美無瑕」

記住，我們都是平凡人，都有缺點，不是那種「小時候看到魚兒奮力向上游，悟出了人也要奮鬥才能成功的道理，從此奮發向上，終成一個世界偉人。」的一代完人。要知道，你所寫的文件，都是評審委員發問的「必定參考資料」。

不露出一點破綻，讓教授們如何下手發問、修理呢？再提醒一次，Honesty is the best policy！但是，露出無關痛癢的小破綻不要緊，而不是給機會讓自己受到致命的一擊！

自傳範例 1

<個人基本檔案範例> 91 年錄取 中山大學機械與機電工程學系邱銘聖

姓名：邱○○	性別：男	二吋 相片
出生地：台灣省台南市	生日：1984/07/01	
地址：台南市安和路一段 25 號		電話：(06)2556660
E-mail： jack0701@ms.63.hinet.net		
監護人：邱○○		電話：(06)2553238
連絡地址：台南市安和路一段 25 號		
學歷	國小：台南市立安慶國小 國中：台南市立和順國中 高中：台南市私立瀛海中學	
得獎 榮譽	校內英文演講比賽<高二組>第三名 全國青少年英文分級檢定六級合格	
社團 經驗	高一：藍天社 高二：地科社 高三：棋藝社	
興趣	電腦、音樂欣賞、打籃球	

※先將個人基本檔案編列出來，再開始寫自傳本文。

前言

沒錯，就是在這淳樸安靜的台南，一名小男孩在父母的期盼下呱呱墜地，並擁有了一個特別的名字—邱銘聖。十八年了，這名男孩已成為一位擁有美好未來的青年。正計劃著進入他理想中的校系—「國立中山大學機械與機電工程學系」。

(一)我的家庭

我們一家五口。父親在我小時候採半開放式的態度，尤其鼓勵我多看各類課外書、多運動，且不忘娛樂。父親並給我適當的自主權，讓我學著去「下決定」、「獨立」、為自己的行為「負責任」，每當有意見衝突，父親總會要我坐下來，心平氣和的溝通，母親是一個愛家庭，愛家人的家庭婦女，早上賣飲料貼補家用，下午則忙於家務，我和妹妹也會在假日時分擔家務，好讓母親能盡情享受她的休閒娛樂。妹妹現在就讀高我們會彼此談論課業、學校生活。談論中常讓我學到一些我所缺乏的種種。弟弟現就讀國小，活潑好動，是家中的開心果。

(二)我和瀛海

回想五年多前，在父親的鼓勵下，進入私立瀛海中學之國中部，因為這所學校以「校風純樸，管教嚴格」出名。之後，以優異成績直升上了高中部第一班，在高中老師要求學生自治，自律和為自己行為負責的氣氛下，我充實、愉快的度過了兩年多。

班上同學平時都維持著嚴謹的書香氣息，但每當學校舉辦了一些班際活動或校運會時，同學總是能把活動力推升到最高點，一方面盡情的抒發壓力，一方面為班上爭取榮譽。這些活動都是我高中生涯難忘的回憶，因為每一次的參與、競爭與流淚，都讓我對這團體有著一份強烈的歸屬感。

(三)我與社團

高一時，由於想學習「周遭環境」的知識，我加入了地科社，在幾次的實地戶外教學，我學到了許多書本所無法傳達的東西。後來，我還自願擔任副社長，這讓我不再害怕上台講話，並學會如何處理社務，帶領社員。高二下，為了要多一個社團經驗，我加入了羽球社，則是茁壯了我對羽球的興趣及技術。

(四)我與糾察

除了社團，因想參與服務性的活動，我加入了糾察隊。看著學長穿著糾察隊服威震八方，指揮自如，但當我實際執勤時，才發現那並不是件輕鬆的事，除了每天要早起到校，還要站在人車繁多的路口維持交通，但每天看著同學們從我身旁安全的上下學，這更讓我愛上了糾察。

高二時，我從眾多糾察隊員中，脫穎而出成為“糾察隊長”。剛開始面對一群陌生的隊員，感受到的壓力很大，擔心自己是否能帶領得好？但經過一番學習之後，我和隊員已培養出良好的默契，我也學到如何處理突發事件及糾紛，教導隊員們在執勤時表現到最好。

(五)興趣和嗜好

我的興趣嗜好十分廣泛。平時喜歡在學校打籃球與慢跑，假日偶爾和朋友相約到成大打羽球或排球。曾獲“教育部體適能銅質獎”。在家讀書累了，總愛拿起吉他恣意的自彈自唱，或拿本朱少麟的書仔細品味，在“傷心咖啡店之歌”裡，讓我學到一件事若能從不同角度探討，就能體會「價值觀」的奇妙。有時我也愛翻翻牛頓雜誌吸收資訊，打開電腦，上網、玩遊戲。有時心血來潮，也愛寫寫文章，素描、畫圖，曾獲“校刊極短篇創作佳作”、“新詩組創作佳作”及“吾愛吾師繪畫比賽佳作”等獎項。

(六)我所認識的自己

我的個性隨和，不喜愛發脾氣。感受到自己的成熟是在國二的時候，遇到了一個老師—江惠華，他讓我體會到「付出」的快樂，並懂得放開心胸與人「分享」。因為他，我發覺自己的不成熟，因此一直到高中，我都一直在追求自我的成長，自願參與活動、擔任幹部，培養了我的「責任心」，與人相處的「彼此尊重」。平時，我總是表現出我的開朗，面臨事情時，我亦懂的嚴肅。將進入大學了，發覺自己的確是成長了很多。老師，謝謝您！

自傳範例 2

91 年錄取世新大學廣播電視電影學系 蔡怡芬

關於家庭

我的名字叫蔡怡芬，民國 73 年 9 月 23 日在高雄出生，國二時遷居到爸媽的故鄉—台南。目前就讀於台南市瀛海中學高中部三年級，家庭成員有父母、兩個哥哥和我。大哥目前在軍中服役，二哥則就讀於台南崑山技術學院，而我排行老么，每天雖然和家人吵吵鬧鬧，但是卻過得很愉快。

由於爸爸從 14 歲就出外學手藝作麵包、自己獨立生活，所以從小父母管教我們的方式，就是訓練我們獨立，自己份內的事情要自己做好，不可以太過於依賴別人，做不好就是自己的錯，不可以把過錯推到別人身上。他們雖然學歷不高，只有國小畢業，但他們卻常教我一些做人處世的道理。也讓我從他們的生活經驗中發掘了一些獨一無二的寶藏。

關於個性

我的個性是比較外向活潑的，但是如果安靜的時候，卻靜的像個木頭。喜歡和一群朋友在一起的感覺，在朋友不開心的時候，會想要分享他的心事，或者說說笑話逗她們開心。在朋友需要幫助時，會盡力去幫助她們。在朋友眼中，我是一位個性大而化之、不拘小節，愛耍寶、愛開懷大笑的女生。

關於求學生活

小時候，媽媽總是會要求我們而努力唸書，但忘了甚麼時候開始，媽總是對我們說：書是自己要唸的，不應該讓別人來要求。從小到大成績差不多都維持在甲等以上，在成績方面並不十分要求，只希望自己盡力就好。

在國小時曾加入掌中劇團，學的是文場的板胡，學習的過程讓我從懵懵懂懂到喜歡上它，對於戲偶有一份美好的回憶。

高中後，課業還維持得不錯，曾領過幾次獎學金。在高一下時被推選為副班長，任內，在老師的指導和同學的協助之下，學了不少做人處事的態度，也學習如何從輔助的角度，來帶領一個團體，對我而言是十分珍貴的經驗。

曾在高二時鼓起勇氣，和同學一起參加學校內舉辦的才藝表演比賽，演出的項目是歌唱，雖然上台時很緊張，而且還“出槌”，最後獲得優等，實在是一次驚險的表演經驗。高二時參加校內司儀徵選，幸運的被甄選上，並當了一年的司儀，負責在升旗、畢業典禮、運動會時說話，是個訓練膽量的好機會。

社團和課外活動

在社團方面，由於喜歡地科，而且想接觸一些平常社會組比較少接觸到的自然科，所以加入了地科社。社團兩年被推選為文書股長，負責一些美工和課務的工作，在準備課程時很辛苦，畢竟我們是學生，沒有豐富的專業知識，但當大家一起發揮團結心上台講解，或辦了一次不錯的活動，那種踏實的感覺，就會令人忘掉之前一切的辛苦，是件十分愉快的經驗，而且我們社團也曾被評定為優良社團喔！

社團兩年，讓我學習到如何去組織一個難易適中，又不失枯燥乏味的課程，也學著如何在講解課程中，掌握恰如其分的活潑氣氛。也在社團中認識了不少朋友，彼此交流不同的生活經驗和趣事。

曾在高二時，參加了政大所舉辦的廣告營，學習到廣告的一些基礎知識，也和小組成員一起做了一次廣告提案，並參與 ENG 教學，學到一些拍攝廣告的基礎，也交了不少來自各地的新朋友，更在夜裡被寒冷的木板床給冷醒，是一次難忘且充實的回憶。

興趣和專長

平常的休閒娛樂是聽音樂和看電視，也會看看書，前一陣子很喜歡琦君的作品，覺得她筆下所描述的那種溫馨、純樸的童年非常吸引人。最常看的電視頻道是 MTV 音樂台。看看各國歌手精采的音樂錄影帶，並且欣賞有趣、生動、創意無限的形象廣告。沒事的時候就會望著遠方作一些天馬行空的幻想，或者是動手在紙上寫一些東西，畫一些有趣的圖。喜歡在平凡的生活中找些不平凡的樂趣。

而因為家裡工作忙，要常幫父母的忙，所以也沒有其他固定的休閒活動。前一陣子因為班際排球比賽而迷上排球，努力的練習了一段時間，很喜歡大家一起在場上共同努力的感覺。小時候曾學過畫畫和書法、鋼琴。不過因為課業的關係，都祇學了一些基礎而已，希望以後有機會能再繼續努力學習。

由於現在家裡是開餐廳的關係，所以對烹飪也蠻有興趣，平常會在廚房運用創意發明一些奇怪的獨門料理，不過都還蠻好吃的，家裡忙的時候，也會在廚房裡充當打雜小妹，順便學學真正大廚的手藝。

而每逢過年過節，我也會親手做一些小卡片，分送給身邊的好友，一方面能把腦子裡的創意藉由這個機會作成實品，一方面也能讓朋友收到一份獨一無二的禮物。

結語

從電視裡我學到很多東西：從深不可測的海底世界到無限寬廣的宇宙，一個小小的方框裡卻有無限多的寶藏等待我們去挖掘。科技的進步將電視推到了一個更寬闊的領域。而希望，有一天我也能到電視的領域裡去發掘無限可能的未來。

自傳範例 3 91 年錄取 逢甲大學自動控制學系 楊鎧璋

我叫楊鎧璋，目前就讀於瀛海中學，對於新事物抱有強烈好奇心和學習心。有一個衣食溫飽的小康家庭，從小在父母的嚴格管教下，養成了我對事情的判斷，總能做出一個確切的決定。家裡除了父母之外，還有一位小我二歲的妹妹。父母共同經營一間電腦耗材批發的公司，國中時，每當有放假的日子或空閒時間，都會到公司陪父親去跑業務，因此使我對人與之間的互動能有進一步的瞭解。

求學階段

國小、國中生活：

國小時，五育方面都力求均衡發展，雖沒有出色的表現，卻也能保持在一定的水準，四年級時因喜愛軍樂雄壯的氣勢，參加了學校的鼓號樂隊，樂隊曾受邀遊行表演，也常在學校的重大活動中有優異的表現。上了國中，慢慢地發掘出自己的興趣和專長，數理和英文都是自己拿手的科目，平時也喜歡思考生活中是否有和理化相關的事物。國中生活雖然稱不上轟轟烈烈，卻也過得充實有趣，和同學、老師的感情也都算不錯，畢業後大家也都有保持聯絡。

高中生活：

在瀛海中學我努力在課業上力爭上游，期中考經常有不錯的表現，更有兩次奪下全班第二名的紀錄。高中物理是令我最感興趣的科目，也經常在班上的大、小考中有不錯的表現，期中考時，有時能拿下全班物理最高分，因此，在高一時曾當過物理小老師。數學也是我的喜好科目，常常會去找一些有深度的題目，更以解題後的快樂當作生活中的一部份。

高中社團：

社團方面，為了增加自己文學方面的修養，選擇了校刊編輯社。高一時，在學長、姊的帶領下，對校刊編輯有了初步的了解和認識，在製作過程中也閱讀了不少的好文章。到高二上，擔任總務一職，負責社團的大小開銷。高二下時，因為課業壓力加重，想找個能放鬆心情的社團，就轉到棋藝社，並擔任公關一職，負責棋賽舉辦事宜和人事處理的事務。在社團中，我感受到一群人為共同目標努力的快樂，和在努力之後苦盡甘來的滋味，最重要的是，也從中學習到如何跟人相處，這些都是我寶貴的經驗。

為何選擇自控系的簡述

貴系是我努力的目標，從學長、姊那聽說，逢甲大學擁有一流的設備、師資和傑出的校友，尤其是貴校的自動控制工程學系，更擁有中部地區甚至是私立大學中首座的無塵室。尤其是貴系所開設的課程最令我感興趣，我相信只要能進貴系就讀，一定能得到最專門的知識。

自傳範例 4 瑞祥高中 周志璋 推甄實踐大學室內空間設計學系

我——周志璋，今年十七歲。一個從小就和美術結下不解之緣的大男孩。

二、甜蜜的家庭：

在家中排行最小的我，上有爺爺、奶奶、父母和一個哥哥，組成了平凡卻溫馨的三代家庭。而奶奶的思想開通再加上父親自由、獨立的管教，造成我個性上活潑樂觀、獨立、好奇且風趣的性情。雖父親白手起家經營一家化學原料公司，再加上母親無悔的付出，才能讓我們兄弟倆過著不愁吃穿的生活。所以父母在我的心中佔著極為重要的地位，唯一能回報的只有「孝順」二字，因此我的家庭觀也十分重。

三、與畫畫結緣：

從小父母就把我送去兒童繪畫班，我一個四歲的小子和全班都是大我三、四歲的小朋友裡學畫畫。當手中拿著畫筆時，第一次覺得居然能透過圖畫表現自己，即使年紀小不會畫胡亂畫一通，那時候於是發現畫畫將是我一生中不可或缺的好伙伴，一顆藝術的種子也已深植我心。之後，在學生資料中的興趣欄，第一個必定填著畫畫或塗鴨。

就讀七賢國小時，還利用課餘時間去學書法、水彩、素描和國畫，一些相關的才藝。接著就讀五福國中時，也常常在校內美術比賽時得獎，有時還代表學校出去比賽，所以實戰經驗十分豐富。

四、美術技巧，更上一層樓：

直到高中時，遇到一位興趣相同的知心朋友，他改變了我。他將我的美術提升至另一個境界，如石膏素描、靜物水彩、甚至POP廣告設計，使像井底之蛙的我，頓時大開眼界。尤其設計類方面，如海報設計，常在構思想法時，找尋到自己的一片天地，正如小時候喜歡透過圖畫來表達心中的思想一樣。所以，之後加入美工設計社更有機會與其他同學切磋觀摩，得以突破美術上的瓶頸。

五、樂高積木——我的良師益友：

在我五歲時，收到生平第一個生日禮物——樂高積木，從此展開我的空間創作。當看到電視上的組合機器人，因為看得到卻買不到，就利用積木創作一系列的機器人，雖做的很簡陋，卻足以滿足小時候單純又幼稚的慾望。更在國小三、四年級時，在回家的途中偷買了一隻小白鼠，到家時又怕被罵，暗地裡用積木做了一個鼠窩，外表看起來只是個普通的組合太空船，但內部暗藏玄機。打開盒子裡面有衛生紙團做成的床，積木堆成的桌子和食物槽，甚至利用遙控汽車的輪胎，做一個小轉輪，給予小白鼠有更大的活動空間。最後，紙包不住火，還是被老媽發現了。但從此之後，創作的靈感是源源不斷，而成品也一一的製作出。

六、挑戰性和多樣的生活才是我所愛：

從小至今，由於個性好動，不安於現狀，因此對於太過平淡的生活是了無興趣。具有挑戰性及多樣的生活才是我所愛。而在我生涯規畫中，將活用更專業的技巧與個人理念的結合，並且涉獵更多的資訊，充實自我創作方面的需求，進而成為更具權威的佼佼者。

自傳範例 5 瑞祥高中 伍皇憲 推甄台灣師大地球科學系

學生伍皇憲，居住於高雄縣，家境普通但卻和樂。家裡有四個成員，父親從事建築開發工作，雖然高職畢業的學歷並不高，但父親卻憑藉著腳踏實地的精神，在工作崗位上兢兢業業不斷自我超越，平常除了工作之外還不斷進修，如今已是主管之一，所謂「英雄不怕出身低」在父親身上表露無遺，此精神深深影響了我。母親提供給我們一個溫暖的家，是家中生活的重心，典型的賢妻良母，家中大大小小煩瑣的事務，在她的管理下井然有序，不但父親無後顧之憂，每天我們放學回家也立刻擁有一個完全放鬆毫無壓力的環境。姊姊目前是應用

外語科的二專生，正準備參加二技甄試，他和我一樣都希望能有再進一步學習的機會。

童年成長於高雄縣林園鄉的中芸村，那是一個靠海的小漁村，去海邊觀看廣闊的大海是童年時期最快樂的一件事，大海的深邃與神祕使人可以擁有許多幻想，大海的顏色變化萬千更使人心情跟著起伏，原本個性內向的我由於常和大海接觸，心胸逐漸變得較為開闊，直到現在，雖然已經搬離中芸村，但有空時我仍然會回去海邊看看，那無邊無際海天一線的景像，仍然深深撼動我的心，每次到達海邊我總會想起牛頓的那句話：「我像一位在沙灘上撿拾美麗貝殼的小孩，在讚嘆貝殼的美麗之餘，對面前浩瀚的大海卻一無所知」面對大自然我一股求知的渴望，但是我總覺得自己所學實在有限。

國小的時候在自然科老師的引導下開始閱讀一些自然科學方面的書，開始了我對自然科學的興趣，到了國中時接觸地球科學和理化，學習了較為嚴謹的科學概念，我了解到科學掌握了世界的脈動，並且是世界進步的原動力，所以我希望自己將來能從事科學研究的工作，科學涵蓋的範圍很大，而我自己在地球科學方面有極大的興趣。

我本身相當喜歡接近大自然，當父親有空時就會載全家人出去旅遊，我尤其喜歡到山裡，除了山間林野給人有心曠神怡的感覺外，山裡壯麗的景色以及特殊的地形構造更吸引我。大自動裡有許多的現象，如關子嶺的溫泉、中橫與南橫沿線的地質結構、屏東的泥火山等，台灣各地多變的地形景觀使我對地球科學產生極大的興趣。前年賀伯颱風過境之後，地科老師收集許多相關的資料給我們參考，南投信義鄉的土石流和各地嚴重的災害在我心中烙下深刻的印痕，台灣這片土地是我們生長的地方，結果卻被我們破壞成這個樣子，和大自然要和諧共處的第一步便是要去了解他，所以我選擇地球科學作為我個人未來要走的道路。

我在班上的成績都能保持在前百分之二十，成績還算可以，我力求各科能平均發展，在學習的過程中，我體會到和別人分享學習的心得往往會得到另一種喜悅，我不懂的地方會積極地去和老師與同學討論，我也樂意和其他同學一起解決大家課業上的問題。學校提供了多樣的社團，我在高一時參加資訊社，與社團裡的同學切磋，學習電腦方面的基本概念，也學習如何在團隊中扮演適當的角色；高二時則參加籃球社，藉此來鍛鍊自己的身體，我們也承辦學校的班際籃球賽，對於處理大型活動增添許多體驗。

在班上曾擔任過副班長，目前則是擔任班長的職位，身為班級幹部必須多分些心力於班上的事務，比其他同學或許較辛苦，但我卻也從中獲得如何處理事情的經驗，使我在成長過程中學習安排生活及團體事務。也因為擔任班級幹部，我發現我另一人格特質——喜歡幫助別人，由於過去太過內向，所以很少主動幫助別人，如今個性變得較為開朗，與同學之間的互動關係也更好。擔任幹部對我的個性產生了極大的影響。

平時遇到假日，除了打打球之外，有時利用父親有空的時間，去一些地科老師上課所介紹的地方，看看台灣各地的景觀，雖然我完全沒受過地球科學的專業訓練，但是在大自然中體驗各地的自然及人文景觀已是一種莫大的享受，南橫公路風化破碎的情形和中橫公路天祥一帶垂直陡峻的峭壁感受完全不一樣，我雖然無法提出解釋的理由，但是這些問題都令我相當有興趣去探討。

我將來想要從事學術研究工作，所以進入大學後，除了鑽研本科課程外，會利用大學豐富的資源，如學術網路、圖書館，來吸收更多相關的資訊，至於社團方面，期能加入足球社或地科相關社團，這兩類是我最喜歡的項目，尤其希望經由地科相關社團，到更多地方去做採集研究的工作，並提昇自己的知識領域。

自傳範例 6

一、初識之無

從拿著一個個象棋子認字開始，到逐字念報給爺爺奶奶聽，從小，我就和文字建立了不錯的

交情。爺爺是專科副教授，奶奶是國小老師，而媽媽又教授高中國文，在這樣的環境下，家裡肯定是塞滿了書本的。「鵝鵝鵝……紅掌撥清波」一到現在我都還記得啓蒙時畫滿一幀幀美妙插妙畫的唐詩讀本，提供了自己多大的想像空間，或者讓我初識於「花落知多少」痴迷情境—儘管當時實在也只是似懂非懂，但我卻比許多人提早踏入文學和書本的廣大世界。

二、書中日月長

書本建構出的空間非常獨特，包括了作者的訊息、文字吸引力，以及讀者和寫作者的感情交流、心得激發……。這樣一個領域往往可以讓人沉醉，靜靜地享受心靈的停歇。當自己能得到一個完完全全屬於閱讀的閒暇時刻，喜孜孜捧一本寶書細細琢磨，也許再加上一點輕柔樂意和一杯好茶……，這衷心投向書本無垠領域的興致，最是能給人寧靜致遠的快樂。

小時候看過一系列蔡志忠先生為中國古哲人繪的經典漫畫：「列子說」、「老子說」、「莊子說」……，其中莊子是最獲小小的我之青睞的一本，想來是在於他輕鬆的畫風和莊子本身幽默的寓言故。近日重拾此書，睽違經年，才驚訝地發現書中的大智慧—生死等量齊觀、有用無用、自然大化……，他在知“道”之後能“不藏狂言”展放精神於世上，令我敬佩不已，但願有一天自己也能領悟出自己的智慧。

三、進學窮理、虛心求教

累積了對書的美好經驗後，在求學過程中有相當的幫助。有許多典故、成語或是一些小故事常是同學不知道但自己卻早已熟悉的。小學五六年級當老師問了個大家都不會的成語，常會轉過頭來瞧著我：「曾令儀妳會不會呢？」……！

升上了國中，三年我均擔任學藝股長，在充滿紙張、線條和色彩的團體合作中，製造出一次次令人滿意的成果，每每為上班上的教室布置蟬聯冠軍，從懇親會海報到校慶大型看板……以至畢業紀念冊的編排，皆在小組的通力合作下達成任務，得到老師滿意的讚美。另外，國三的辯論比賽我負責主辯、結辯，在三個人的努力下，得到冠軍，而我的個人分數是全部同學中最高分，因而榮獲個人獎。更重要的，這次比賽證明了自己的臨場反應和分析能力，讓我更有自信。

在高中階段，除了功課方面一直都仍名到前茅，在幹部工作上，人際間的協調工作使自己得到不少成長。我一直努力地努力學習，如何把事情做得更圓滿，但又能堅守自己的立場，把握原則。在溝通技巧、辦事效率方面都得到非常多寶貴的經驗。自認個性是十分外向的，可以很容易和人融洽相處，總是希望能做到不傷害別人，以及在謙虛中表現自信的人生目標。高中我交到非常多貼心的朋友，在她們以及老師的身上學到很多，當然未來還要本此原則繼續虛心學習。

四、仗劍闖江湖

高中對我而言很重要，因為高中的生活比國中開展的多，開始更認真地接觸不同的文化：書、人、音樂、精神……。高一產生了朝新聞系走的想法，開始注意紙上記者的撰稿方式，但心意尚未確定，直到一次與同學邀及老師討論雲門「家族合唱」的意涵，過程中幾乎全由我發問，在探討故鄉、傷痛，和舞蹈動作意義的對談中，我發現“訪問”真的是一件很有意思的事！關於這部分我想分為數點比較清楚：

首先訪談本身是一種學習過程！當採訪者本身對事件具備足夠的了解，或擁有一定學養時，單方面的發問又成為相互碰撞出閃亮火花的痛快對話，集「學」「樂」方一身，不亦快哉。同時對發問者來說，可以在研究資料之後擬出有重量的問題，令受訪者得到暢所欲言的樂趣……，做一個一語中的記者，看到對方“賞識”自己的問題，報以珠璣話語時，心裡無限滿足。

適時的反應、再發問，都是絕佳的自我訓練，每每接觸到人心最深處，培養宏觀。

兩年多從讀書會的分享研討、札記的描寫、思考訓練，以及自己的自信、企圖心等本質，都暗示我該下決心—新聞是最適合我的方向。

五、莫負平生志

如果我能如願地通過甄試，提早成為新聞生力軍，「閱讀」將是我最先、最重要、更是最想做的一件事。「莫負平生志，書中日月長」，書海無限浩瀚，走進書店就不禁大嘆：這麼多書，就算窮一生之力也難以看完哪！各門各類的知識無遠弗屆。在進入大學之前先大量閱讀，做書籍查證工夫，為新學程做更充分的準備。新聞的美妙點在於新聞工作者有比一般人更敏銳的洞察力和思維概念！能洞燭先機，早一步瞭解真相，進而懇的加以分析、呈現。衷心希望我也成一個先知覺的專家，耕耘出一片傳播新天地。

自傳範例 7

我的名字叫○○○，於民國○○年台北出生，父親因身體不適，於家中修養，母親則在工廠擔任會計，我在家中的排行是老么，上有一位大哥，家庭經濟為小康，一家四口洋溢著一股和樂融融的氣氛。

從小，父母親相當重視教育的問題，隨時機會教育教導我們做人處事的道理，對長輩應盡的禮貌，對同輩應有的尊重，對晚輩應當的友愛，時時應以寬大的胸懷來迎接任何人情事理，在課業方面，母親為我們準備了許課外優良的讀物，由自身做起陪伴著我和大哥一起閱讀，及帶領我們參觀許多藝文活動，使我培養出看書的習慣和些許的藝術氣習，為未來求學的過程中有著很大的幫助，這一切實在感謝父母的鼓勵與教導。

民國八十二年由台南市○區○○國小畢業，在學校算是一個風雲人物，參加過多次團體舞蹈比賽，對內演講比賽第二名，對外著色比賽第一名，並參加學校的排球校隊，雖未替學校對外比賽，但也因此培養出不錯的體能，於每年運動會都能在田徑項目中有好成績，在畢業前並榮獲學校社會局長，且在畢業時獲得獎項。自○○國小畢業後，進入○○國中就讀，

之後因搬家，在〇〇國中只待了一學期，於一年級下學期時轉往X X國中。在〇〇國中時，因國小時體育老師訓練有佳，在運動大會時勇奪跳遠第六名及八百公尺第五名，並參加花藝競賽成績排名第三。轉入X X國中後，試著了解新環境，於三年級時參加技藝教育服飾縫製班，一整個學年學習下來，學到了許多縫紉技巧，並且獲得服飾縫製第一名畢業，在這一段九年國教的求學期間，培養了我的基本知識及技能的基礎。

民國八十五年國中畢業後，順利進入台南市私立光華女中商業經營科，面對學校許多技能的檢定，學校為我們清楚的規劃，有珠算的檢定，中文打字，中文文書，會計技術士檢定等。老師的悉心教導以及自己用心的學習，順利的在一年級時拿下珠算四級證書，中打每分鐘28字的能力證書，商業職業教育學會的會計三級證書，職訓局的會計丙級技術士證，於二年級時提高珠算至三級，及中打每分鐘44字的合格證書，至今中打已提升至每分鐘52字。除了這些技能檢定外，電腦方面還有WORD，EXCEL的課程，讓我們能輕易的靈活運用。學校還舉辦了許多課餘活動，體育方面有國防體育競賽，負重接力，武裝接力，趣味競賽，防身術比賽及熱鬧滾滾的運動會。藝能方面有軍歌比賽，分列式比賽，卡拉OK歌唱比賽，書法，作文，演講，漫畫比賽等等，那麼多的活動為的是讓我們於自己的學業外能學習團隊的默契，互助的精神，並抒發課業的壓力，除了這些外，學校還排有社團活動，在一年級時我參加了手語社，希望能學習另一種不同的語言，經過了一年的學習，簡單的手語對話，大致上沒什麼問題。因為二年級時，我參加了童軍團，於是二、三年級的社團都待在童軍團，一些童軍基本的技能，如繩結，急救，搭帳，團康等等，都學得不錯，並於課後參加許多關於童軍的各項活動，如童軍大露營，慈善園遊會等，在這一段求學的過程，感謝學校師長的敦敦教誨，使我學得許多的課外技能。

我個人的嗜好看書，聽音樂，郊遊等，閱讀的習慣是從小由母親培養出來的，從世界著名的偉人傳記，科學圖鑑等等，到現在一些排行榜的書刊雜誌，閱讀的同時聽聽音樂，是一種滿棒的享受。因為受童軍之影響，對團體活動相當感興趣，於是便參加救國團台南市團委會的假期服務員的行列，且因表現還不錯，帶領了許多活動，學習到一些學校學不到的東西。

而本身是一位準天秤座O型的人，有著爽朗的個性，把歡樂的氣氛帶給別人是我的樂趣，也因如此喜歡走向戶外吸取大自然的泉源，儲備繼續向前衝刺的活力，在目前緊張繁忙的社會裡，除了在閒暇之時應多讀一些書籍，增長知識外，多外出走走，藉著山水舒散身心，並與好友互相切磋琢磨，以增廣見聞，也是一種樂趣。很高興能夠參加推薦甄選，希望在求學過程中所努力充實的成果，能夠得到貴校的青睞，讓我有機會再更上一層樓，繼續深造。

自傳範例 8

翻閱自己年少的歲月與日記，藏著我的過去、現在、未來...我出生於台南縣，是一個純樸的鄉村，父親是一位很有愛心的獸醫，母親是一位勤儉顧家的家庭主婦，兄弟姐妹共有四個，而我是排行老大，還有一位慈祥的奶奶，家庭氣氛相當的融洽，也很和樂。民國77年進入了竹橋國民小學就讀，也開始了我的求學生涯...之後就讀竹橋國民中學畢業後順利的考上了光華女中就讀"商業經營科"，在這裡接觸到了從未接觸過的專業科目，在這裡的人、事、物一切都是新鮮的，在這三年當中，我找到了自己的興趣，奠定了我對商業知識的基礎和技術能力方面的了解，於是經過了學校的訓練之下，很幸運地通過了會計丙級技術以及珠算四級、

中文輸入檢定38字，在這之餘，我也找到了自己的興趣，不斷地去學習、體會，更應該要感謝在這三年中，光華女中所有老師對我的指導和愛護，讓我獲得更多的知識，感謝您！

我的個性是很隨和的，也是喜歡熱心樂於幫助別人，與朋友之間也處得很融洽，相處的也很快樂，而相對的，我的興趣是唱歌，聽聽音樂，閱讀，書法。我覺得平時寫寫書法，可以用心，而且可以靜心，也是我不錯的專長喔！有時常覺得自己是個動靜適宜的人呢！該動時就動，該靜時就靜，這才是最適度的喔！

在光華女中，真的讓我學習到了很多：高一時我擔任了副班長，高二擔任過副衛生，而很高興也很榮幸能夠有這樣好的機會，為班上服務，同時，可以訓練自己，讓我的處事能力提高，知道遇到事情時要如何去應變，處理事情也愈有效率，相信是要靠磨練的，感到自己好像是稚嫩的幼苗被播種成懂事的小草一般，深深感覺到自己成長了許多，一開始當副班長的感覺真好，真的改變了自己，也應驗了一句話：「一分耕耘，一分收穫！」深信只要自己肯為目標而努力付出，必定會有所收穫！在社團裡，也相當的有趣，參加社團是一種課餘的團體活動，也是一種調適課業壓力的活動啊！高一參加了「插花社」，插花是屬於靜態的，學會插花也是一種培養欣賞的角度，高二參加了「話劇社」，屬於動態的，話劇社可以培養自己站在台上盡情的表演，使你不再恐懼害怕站在台上講話，也就是說可以把心情放開，讓自己更有膽量喔！高三時，參加了「禮品包裝社」，基於想學習如何包裝，如何裝飾自己的物品，各式各樣的裝飾方法，裝飾喜愛的物品！社團活動真的是多彩多姿啊！一動一靜，也增添了我生活中學習的樂趣喔！而校內舉辦的活動，如愛國歌曲比賽，接力等，都表現出了我們的團隊精神！

高二時於學校的實習商店實習，讓我們學到了如何買賣商品，如何入帳，結帳，以及進貨，退貨等種種問題，雖然服務的對象只是本校的同學，但也讓我們學得如何應對進退的禮貌，相對的，在外面也是一樣的，只是面臨的顧客不同而已啊！而更進一階即是實習銀行實習，銀行裡的實習助教也很辛苦的教導我們如何操作存款，入帳等作業，更了解到外面的銀行所進行的程序，這些種種的實習，對於我們日後都很有幫助，也很感謝老師和助教的教導，從中的學習，讓我對商科更加了解了，也漸漸產生了興趣，也是我報考貴系的動機，因為我想更進一步的了解會計，學習更多有關會計的系統！

所謂「吃得苦中苦，方為人上人」，對於「會計」這是每個人所害怕的專業科目，但是，我有信心來迎接它的來臨，因為我覺得，目前所學的也離不開會計，倒不如，好好的把它學得更好，我的想法是：對於一件事情，要做得好，學得精確，一定要精誠專一，才可達到目的，害怕它的人而沒有去做，那永遠沒有成功的機會，但，相對的，害怕的人，能有勇氣去接受它挑戰的人雖然不一定能成功，但一定會有成功的機會，我相信每個人都是有潛能的，不要輕易地放棄機會，一定要好好把握利於自己的機會，朝自己的目標，志願去邁進，才会有成功的一天，是屬於自己的天空，人類應該要有夢想，及希望而偉大，對事情更用心專一，多加磨練，會使自己更充實，更有見識，想要成功，並非憑空而得，而是在於我們先把握心裡所想到的成功目標，努力而得，每個人都因為小看自己，而成為失敗者，都把自己局限在一個圓內，而不向外去發展，但我相信自己，有很多的機會，很大的空間，讓自己好好的盡情

發展，讓自己的生活圈及視野能更加廣闊，願自己能向自己的夢想實踐，好好地築夢，盡情發展，這是我將面對我求學生涯的未來，希望自己能有勇氣去接受會計的挑戰！

自傳範例 9

姓名：王○○

出生日期：民國七十年○○月○○日

學歷：國立中壢高級商業職業學校國貿科

我的成長—我的家庭

桃園縣八德市——一個民風純樸，充滿人情味的地方，那裡就是我的故鄉。民國七十年○○月○○日，我在桃園出生，我家人口簡單，家父在中科院上班，是個公職人員，家母在詠航公司上班。家裡的小孩只有我和弟弟，弟弟今年國中三年級，和我相差三歲，在父親恩威並施的教導下，我和弟弟都受有良好的教育，家裡充滿和諧的氣氛。

求學過程

父親從小就很注重我們的教育，在我國小三年級時，就讓我到兒童美語班學習英文，為我將來在英文上的學習打下基礎。升上國中，曾擔任一學期的班長，因為如此，所以學到滿多的課外知識，也具備領導者的能力。國中時期，因為念的是A段班所以課業較為繁重，英文則是我引以為傲的科目。曾在一次的校內英文競試中，拿到全校第二名。由於我對英文的熱衷，加上對商科的興趣，所以立志要考中壢高商的國貿科。民國八十六年國中畢業，在父母親的支持下與鼓勵下，終於進入了我心中最理想的學校—中壢高商就讀，也達成願望念了自己所喜愛的國貿科。經過三年老師用心的教導及個人的努力，我的英文不斷的進步。**高二校內抽考英文，很榮幸的拿到全年級第一名**，那時很開心，讓我對英文越來越有信心。念國貿科，也讓我學到很多貿易上的程序，對經濟方面也較深入的了解，但我認為最重要的還是得先將語文學好，所以我選擇報考「真理大學—外國語文系」，希望在大學四年中，好好的學習外文。

形容自己

朋友都說我是一個不太容易生氣的人，我想我只是覺得在許多時候，其實只要做開心胸，將事情講開來就會沒事了，如果能冷靜的思考每一件事，也就不會和別人吵架。兩個都在氣頭上的人，說出的話總是容易傷害到別人，我也覺得凡事不要太計較，有一句話說「吃虧就是佔便宜」，做的比別人多，相對的學到的也比別人多。**人最好的溝通方式就是微笑，我也時常將它掛在臉上，這樣也較容易和人親近。**

人生觀

我是一個很樂觀的人，做任何事都會全力以赴，即使失敗了，也不會氣餒，檢討失敗的原因，下次再接再厲。文學家史蒂文曾說：「**未得快樂，一無所有。**」，美國名心理學家海華

斯博士說：「世界上每個人都在追求快樂，有一個方法，那就是探索自己的思想，因為快樂與否，並靠你對各事物所抱持的態度和看法。」，我深信不疑，所以我都保持一顆快樂的心，去看待每一件事物。

興趣志向

自從小學三年級在兒童全語班學習英文後，我發現在歌唱、遊戲中，這種無壓力的情況下，學習效果是最好的。所以我就常聽西洋歌曲，我會拿著歌詞，邊看、邊聽，會試著去了解歌詞的意思，因此學到許多的單字。我也喜歡接觸電腦，常會上網去吸收最近的資訊。在資訊化的社會下，網路是吸取新資訊最便利的方法。在壙商學習的計算機概論中，也有談到一些軟體的應用，所以也略知一二、對網頁的創作也很有興趣，希望將來能有機會創作一個屬於自己的網站。

團體生活—班級幹部

我是一個很活潑的女孩，對團體中的事情，我都很熱情去參與，所以很榮幸的在壙商擔任兩學期的風紀股長，雖然常常都要點名，但我並不覺得累，我很高興能為班上服務。我也擔任了兩學期的英文小老師，我也都盡力的讓班上的成績更好，從中接觸英文的時間也變多了，所以我很樂於當英文小老師。

未來計劃

一個老師曾經說過：「只要有目標，你就不會慌；只要有計劃，你就不會亂；只要有決心，你就不必怕；只要有信心，你就不會氣餒；只要肯奮鬥，你就不會偷懶。有準備的人，成功一定是屬於你的，而機會更是永遠留給有準備及渴望改變的人。」所以我也對我的未來做好了規劃：

一、基本能力

我必需要不斷的提升語文的能力，包括：聽、說、讀、寫四方面。還要不斷的汲取最新的資訊，更要開闊自己的視野，遨遊於世界的大觀園。

二、專業能力

斷續攻讀英文，並再學習另一種語言，憑藉著將來良好的語文能力，進入國際貿易的領域中，讓我更深入的了解國際貿易的意義。現代社會變遷快速，具知識爆發的社會資訊傳送快速，從網路能聞天下事，知識的取得除了透過正式的教育途徑外，非教育的途徑也是很重要的，我將以任何可能的方法，增進個己對語文及國貿的專業能力。

結語

先總統蔣公會說：「生活的目的，在增進人類全體之生活；生命的意義在創造宇宙繼起之生命。」每個人都要盡己責，活出自己，我也不例外，我將秉持這個原則使生命更有意義。英國首相柴契爾夫人說：「唯有需要努力的生活，才是值得過的日子，才值得生活。」

很感謝羅商所有老師對我的諄諄教誨，我當繼續努力，不辜負父母及老師的期望，所以我一定要好好把握這次的機會，全力以赴，努力考上我心目中理想的學校—「真理大學—外國語文學系」，讓他們和我一起分享這份榮耀和喜悅。

自傳範例 10

申請人：溫○○

申請類別：高中類高職類

申請系別：企管系

我叫溫○○，家住桃園縣中壢市，是國立中壢高商國貿科的應屆畢業生，目前最大的希望就是能進入台科大企管系就讀。

一、家庭生活

我家有五個人，爸爸是電信研究所的高級技術員，媽媽是國小老師。姊姊剛從台大會計系畢業，準備出國留學；哥哥就讀於長庚大學物理治療系四年級。爸媽對我們的教養方式十分民主，也十分尊重我們的選擇，從不對我們做不合理的要求或限制。閒暇時，我喜歡留在家裡做些餅乾或蛋糕之類的小點心，給家人或同學分享。

二、在校的表現：

- 課業成績一直是班上前兩名。
- 參加舞蹈、朗讀、賽跑等競賽，得到前三名。
- 獲得英文二、三級及會計、英打證照。
- 擔任副班長及小老師，也當選優良青年代表及模範生。
- 參加過糾察隊、合唱團、網球等社團。

三、申請動機：

- 高二的寒假，因為閱讀了總裁獅子心這本書，讓我了解企業管理對一個企業的重要性，也使我對企管充滿濃厚的興趣。
- 從小到大，擔任許多幹部，例如班長、副班長等，使我有豐富的管理經驗。
- 台科大畢業生是企業界爭相取用的人才，所以台科大企管系是我唯一的選擇。

四、大學的學習計畫及生活：

1. 大一：

- 著重課業學習，為專業領域奠定良好基礎。

- 多閱讀英文雜誌及書刊。
- 希望能做個志工，為他人服務。

2·大二：

- 保持課業方面的成績。
- 善用學校視聽中心，提升英文能力。
- 到圖書館瀏覽企業方面的書籍及名人傳記；研究各種成功的企業，其不同的領導統御管理風格，以增加自己的管理能力及知識。

3·大三：

- 深入研究管理方面的專業知識。
- 加強英文會話能力，與好友組成學習小組，每週限定一天以英文溝通。
- 我將特別關注台灣本島新興或知名企業的發展方向及經營概況。利用寒暑假期間，進入有制度、有規模的公司打工，以增進實務經驗。

4·大四：

- 整理並複習所學的知識，為報考研究所或出國留學而努力。

五、結語：

台科大企管系是我夢寐以求的科系，希望教授能給我機會，讓我到貴校企管系就讀，以償宿願。如果幸運申請成功，除了把高職課業好好完成外，並多充實數學、英文、會計……等學科，打好大學深造的基礎。

自傳範例 11

一、個人基本資料：

姓名：謝○○

性別：女

住址：桃園縣○○鄉○○村○鄰○○號

生日：七十一年○月○日

聯絡電話：(03) ○○○○○○

學歷：國立中壢高級商業職業學校

二、成長背景：

1 · 家庭生活

小時父親採取專制式的教育，許許多多的事物都要經過父親的核准方可實行。不過隨著年齡的增長，對於我的管教方式已改成民主式的，尊重我的決定並給予我更多的自主權，讓我有更多發展的空間。

2 · 選讀高職的原由

父親是從事工商業，在此環境生長下的我，對於商業的經營都有初步的了解，並且由父親與顧客的交談及對待公司員工的態度中，潛移默化的，獲得部分的商業及管理概念，因此使我對商業有莫大的啟發。

三、求學歷程

1 · 國小及國中的生活

從小個性外向的我，上了小學之後，很快便能和同學們打成一片；又因為同學的推薦，國中時我還參加校內英文話劇比賽、競選過校內的市長選舉、模範生代表……等等，且擔任過風紀股長、班長……等。平日又因收聯絡簿的關係，能和老師有較多接觸的機會，對於往後的人際關係有很大的幫助。

2 · 高職生活

八十六年國中畢業，考上國立中壢高級商業職業學校－商業經營科。在這大環境中，一開始我完全不知所措，因為所學的課程和國中時不太相同。記得開始學會計時，會計基礎並不穩固，使得成績不盡理想。但因為會計老師－劉老師。讓我對會計產生興趣，因而使我的成績名列前茅，且有「會計戰神」的名號，並取得會計技術士丙級證照；另外在學校所舉辦的中、英打輸入檢定，我也獲得輸入合格證書。

四、個人興趣、特長及缺點

1 · 興趣

靜態	看電視	1 · 新聞報導－短時間了解國內外時事。 2 · 連續劇－讓我了解人與人間相處之首。
	聽廣播	1 · 播可得到第一筆資料，並從主持人談吐間學習到說話的技巧。 2 · 音樂欣賞－抒解身心壓力。
	彈鋼琴	1 · 對於音符及樂理的基本認知。 2 · 調劑身心，抒解情緒。
動態	打羽毛球	1 · 可使自己深入其中，有種解脫的感覺。 2 · 由運動當中，鍛鍊身體並培養堅強的意志力。

2 · 小小的特長及缺點

數理方面較強的我，練習題目過程中，時常會算到忘我的境界；**辯論時**，我的口才也是不落人後的喔！平常若有客人來訪，父母又不在家時，我會以小主人的身份，熱誠款待，讓來訪者有賓至如歸的感覺！

個性率直的我，經常因為口語上的疏忽，傷及朋友。友誼的建立要三至五年之久，有時常因一句無心的話，而影響了真摯的友情，這是我最大的缺點。

五、學校及課外活動之參與

1．學業方面

在高職二年多裡，學業上都盡我所能的維持在一定的水準，有不懂之處，就會尋求老師或同學的協助；若同學有不懂之時，我也會毫不吝嗇的教導，大家互相切磋學習，使自己更上一層樓。

2．課外活動的表現

深處於繁重的課業壓力下，團體活動及假日是大家輕鬆的時間，我會藉由羽球社活動活動筋骨，雖然滿身大汗，但使我有種抒解的感覺；而利用假日回外公家時，採橘子、海梨及龍眼……等等，順便爬爬山，鍛鍊身體，也接觸大自然。

六、未來規劃

1．大學生涯

以學校的必修課程為主，**強化會計專長及提昇管理能力**；增強**英文的聽、說、讀、寫能力**，以因應企業國際化之趨勢與需求。課餘時參加社團活動，學習與人交往的技巧，並可由交往的過程中了解如何以客觀的角度去看待每一件事物，以豐富我大學生涯。

2．畢業後計劃

大學畢業後，繼續進修會計課程，並準備專技人員高考，取得會計師執照。若經濟許可，希望出國深造。這些計劃看似平常，但要完成它必須要有一個堅強的意念及持續不斷的努力，才會成功。相信憑著我過去求學所表現的一切，這些理想將會實現。因為我所秉持的一個信念就是「**人生有夢，築夢踏實。**」